



## Project Title: het Circulair Warenhuis

**Hosted By: Kringloopbedrijf het Warenhuis, PTSA, buro bordo**

### ***Project Introduction:***

Stichting Kringloopbedrijf het Warenhuis zocht samen met Popma ter Steege Architecten, buro bordo en Raw Color naar nieuwe wegen van hergebruik; om de grote hoeveelheid reststromen - die niet verkocht of gerecycled worden - te verminderen en meer werkgelegenheid in de eigen werkplaatsen te creëren.

### ***About Organisation:***

Het Circulair Warenhuis wil ook consumenten uitdagen en bewust maken van nieuwe en andere keuzemogelijkheden. Het is meer dan ooit nodig dat ambitieuze plannen als deze, waarbij wij als consumptiemaatschappij worden wakker geschud, van de grond komen. Popma ter Steege Architecten en Kringloopbedrijf Het Warenhuis hebben besloten om samen te werken en hebben vervolgens buro bordo en Raw Color benaderd om de handen ineen te slaan. Gezamenlijk hebben zij de basis gelegd voor dit nieuwe concept.

## Individual Participants

**Name: Nienke Hoogvliet**

**Project Name: When recycling is (not) the answer**

### ***Project Introduction:***

Nienke richt zich voor het prototype helemaal op natuurlijke materialen zoals wol en katoen. Ze gebruikt deze materialen als een nieuwe grondstof en heeft een prachtig en prikkelend meubel ontworpen. De tactiele kwaliteit van de stoffen wordt benadrukt en komt in het ontwerp volledig tot z'n recht.

---

**Name: Studio Makkink & Bey**

**Project Name: GLASS-works Matter**

***Project Introduction:***

Voor het Circulair Warenhuis richt Studio Makkink & Bey op het ontwikkelen van een werkproces om het nieuwe product vorm te geven. Ze ontwikkelden een set drinkglazen waarvan de inhoud samen 70 liter water bedraagt, de hoeveelheid water van het lichaam van Jurgen Bey.

---

**Name: Max Lipsey**

**Project Name: Straal**

***Project Introduction:***

Max koos het restmateriaal keramiek. Het servies dat nog onbeschadigd is maar niet verkocht wordt, zandstraalt hij aan de buitenkant, waardoor er een uniforme lijn producten ontstaat die je makkelijk kunt combineren. Dit concept redt talloze kopjes en kommen die anders zouden worden weggegooid.

---

**Name: Fraser McPhee**

**Project Name: Cairn**

***Project Introduction:***

Fraser richt zich op het vinden van een nieuwe manier van werken met spaanplaat, dat hij omschrijft als 'hybride' hout. Fraser ontwikkelde een modulaair systeem waarbij spaanplaat gebruikt kan worden als kast, tafel of bank. Op die manier kan het materiaal ook een derde of zelfs vierde leven krijgen.

---

**Name: Josse Popma**

**Project Name: Meubels voor Claudy Jongstra**

***Project Introduction:***

Voor de solotentoonstelling van Claudy Jongstra is Circulair Warenhuis een bijzondere samenwerking aangegaan

---

met Museum De Lakenhal.

Architect Josse Popma (PTSA) ontwierp banken voor de expositie die gemaakt zijn van eikenhout dat herwonnen is uit onverkoopbare meubels van het kringloopbedrijf.

---

## Images

*The pictures are to be found in the images folder.*

File Name:	klein-0064_1630609728.jpg
Picture Caption:	-
Picture Credits:	fotografie: Cassander Eeftinck Schattenkerk

*For questions regarding this content please get in touch with us via [press@dutchdesignfoundation.com](mailto:press@dutchdesignfoundation.com).*